

五十周年記念シンポジウム（報告）, 受贈図書,
平成十三年度国文学科講義題目, 学報,
国文学科平成十二年度行事, 執筆者紹介, 奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2021-11-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://osaka-shoin.repo.nii.ac.jp/records/4654

五十周年記念シンポジウム(報告)

平成十二年十月二十八日(土)午後一時より、国文学科五十周年を記念して、「和歌から短歌へ・短歌から和歌を」と題するシンポジウムを開催(於四〇一教室)した。

○基調講演 安田純生(白珠・本学教授)

大和田建樹は『歌まなび』において、歌は「美麗・上品・高大」であらねばならぬと唱え、「俗語・卑語・漢語・外来語など」の使用を禁じた。だが、近代短歌は「美麗・上品・高大」もよいが、それ以外もよしとする。また、俗語も卑語も、口語・外来語などの使用も可とする。和歌に存在したさまざまな制度を否定したところに近代短歌は成立している。しかし、完全に否定しきれないところにその矛盾も見え、この矛盾の克服が現代短歌の荷う課題でもあろう。

○パネリスト

榎原 聰(ヤママユ)

記歌謡に見えた「集団性」が、『万葉集』から勅撰集へと時代を経るにつれて、徐々に「個人的要素」が見えはじめた。そして、現代短歌に至っては共同体的なものが消え去り、個人的な小

さなものになってしまった。現代短歌は隆盛しているものの、活力に欠けている。いまひとたび、近代までの共同体意識を考えなおしたいものである。

香川ヒサ(好日)

古典短歌 ↓ 理解できないもの

近代短歌 ↓ 理解できるもの

という形で考えてみると、案外納得のいくものであろう。古典和歌には「なつかしさ」は感じるものの、そこに戻ることは叶わない。だから、古典和歌は理解できないものと感ずるのであって、明治以降の和歌の近代化によって「短歌」になったことに、その原因がある。つまり、正岡子規が歌を大きく変化させたのであって、しかも、子規の引いたルールからのがれることが出来ないものである。

黒川三千代(未来)

古代和歌は、読者としては「なぐさめ」になる。しかし、作者としては自我意識が強いために、古典和歌に帰ることは出来ない。読者として近代短歌に対する時、我々は「個」からのがれること

ができず、個人の「生」を照らしあわせて読む。つまり、「年譜読み」をすることによって、近代短歌を読み進むことがより可能となるのである。

以上、御高説の中でもとりわけ印象深く拝聴したところをもつて、まじめとさせていただいた。卒らぬ点は御海容賜われれば幸甚である。

一般参加者も多数見え、盛会のうちに午後四時すぎをもつて終えることが出来たのは、ひとえに安田純生教授はじめパネリストの方々の御尽力によるものであった。我々一同、心より御礼申し上げる次第である。

ただ、いまし本学学生の参加があればと、その点がいささか残念であった。

(文責・西木 忠一)

- 大妻国文32号
大妻女子大学大学院文学研究科論集11号
大妻女子大学紀要33号
立教大学日本文学85・86号
論究日本文学73・74号
日本文語文化研究3号
国文学論叢46号
日本東洋文化論集7号
佐賀大國文29号
相模国文27号
相模女子大学
成城国文学17号
成蹊大学文学部紀要36号
成蹊国文34号
成蹊人文学研究9号
専修国文67・69号
滋賀大國文39号
国語教育論叢10号
島根国語国文11号
国文百合32号
抄物の研究11・13号
創造と思考11号
文学研究16号
- 大妻女子大学
立命館大学
龍谷大学
龍谷大学
琉球大学
成城大学
成蹊大学
成蹊大学
専修大学
島根大学
島根女子短期大学
白百合女子大学
抄物研究会
湘南短期大学
聖徳大学短期大学部
- 日本文学紀要12号
相愛国文14号
上林曉研究9号
近松研究所紀要11号
就実語文21号
相山国文学25号
高岡市万葉歴史館紀要11号
帝京国文学7号
山の辺の道45号
帝塚山大学短期大学部紀要38号
日本文学研究32号
国語学研究40号
日本文芸論叢13・14号
東海学園国語国文58・59号
常葉国文25号
徳島文理大学文学論叢18号
徳島文理大学比較文化研究所年報17号
徳島大学国語国文学14号
学芸国語国文学33号
東京女子大学日本文学94・95号
人文学報320号
論樹14号
日本文学研究学会会報16号
- 昭和女子大学大学院
相愛女子短期大学
園田学園女子大学
園田学園女子大学
就実女子大学
相山女子学院大学
帝京大学
天理大学
帝塚山学院大学
東北大学
東北大学
常葉学園短期大学
徳島大学
東京学芸大学
東京学芸大学
東京都立大学
東京都立大学
東京大学短期大学
- 東洋大学短期大学論集37号
短期大学紀要32号
文学論藻75号
日本語と日本文学31・33号
文芸言語研究言語篇38・39号
文芸言語研究文芸篇38・39号
筑波大学平家部会論集8号
国文学論考37号
都留文科科大学院紀要5号
鶴見大学紀要38号
国文鶴見35号
鶴見日本文学5号
国文学研究132・134号
学術研究49号
和洋国文研究36号
大和物語研究1号
王朝細流抄5号
国語国文学論集31号
横浜国大國語研究19号
與謝野晶子研究137・142号
- 東洋大学
東洋大学
東洋大学
筑波大学
筑波大学
筑波大学
都留文科大学
鶴見女子大学
鶴見女子大学
鶴見女子大学
早稲田大学
早稲田大学
早稲田大学
和洋女子大学
大和物語輪読会
安田女子人文学大学院
安田女子大学
入江春行

平成十三年度国文学科講義題目

国文基礎購読	北村 英子	中世・太平記	谷垣伊太雄	演習2 I・2 II	堀 信夫
国文基礎購読	谷垣伊太雄	近世・芭蕉のキーワード	堀 信夫	演習2 I・2 II	高橋 和幸
国文基礎購読	堀 信夫	近世・説経の作品研究	肥留川嘉子	演習2 I・2 II	宮崎 彰大
国文基礎購読	檀原みずず	近代・魯庵と四迷	木村有美子	演習2 I・2 II	西端 幸雄
国文基礎購読	西木 忠一	日本語学特殊講義(古典語)	秋本 守英	演習2 I・2 II	有田 節子
国文学概論A	高橋 和幸	日本語学特殊講義(現代語)	大和シゲミ	演習III(私家集の研究)	中 周子
国文学概論B	安田 純生	日本語表現論(書きことば)	西端 幸雄	演習III(源氏物語・賢木)	西木 忠一
国文購読A I・A II	西木 忠一	日本語表現論(話しことば)	田原 広史	演習III(中古の文学・枕草子春曙抄)	北村 英子
国文購読A I・A II	中 周子	日本語学(古典語)	中村 一夫	演習III(中世文学I)	谷垣伊太雄
国文購読B I・B II	田中 宗博	日本語学(現代語)	田原 広史	演習III(中世文学II)	谷垣伊太雄
国文購読B I・B II	砂川 博	日本語文法(現代語)	志甫由紀恵	演習III(古代文学和歌文学A)	安田 純生
国文購読C I・C II	高橋 和幸	日本語文法(古典語)	有田 節子	演習III	檀原みずず
国文購読C I・C II	木村有美子	日本語学(現代語)	田原 広史	演習III(音声言語学)	田原 広史
国文学史概説(古代)	北村 英子	一般言語学	村原 敬一	演習III(日本語学)	西端 幸雄
国文学史概説(中世)	谷垣伊太雄	対照言語学	村上 敬一	演習IV(日本語学)	西木 忠一
国文学史概説(近世)	小林 門	音声言語学	村上 敬一	演習IV(中古の文学)	北村 英子
国文学史概説(近代)	木村有美子	日本語の音声と音韻	大和シゲミ	演習IV(中古の文学)	北村 英子
国文学特殊講義	北村 英子	日本語の音声と音韻	大和シゲミ	演習IV(中世文学II)	谷垣伊太雄
古代・文学語彙	北村 英子	社会言語学	村上 敬一	演習IV(古代文学和歌文学II)	安田 純生
		言語生活	村上 敬一	演習IV(近代文学)	檀原みずず
		演習2 I・2 II	村原 敬一	演習IV(音声言語学研究)	田原 広史
		演習2 I・2 II	中 周子	演習IV(日本語学研究)	西端 幸雄
		演習2 I・2 II	西木 忠一	演習IV(日本語学)	井上 了
		演習2 I・2 II	北村 英子	東洋思想史A・B	柏木 隆雄
		演習2 I・2 II	谷垣伊太雄	比較文学A・B	

学報

西洋古典語
話しごとば
尾崎 義尚
千秋

創作と鑑賞(韻文)(散文)
安田 純生

映像文化論A・B
山本 和明

漢文学及び漢文学史
井上 了

漢文講読A・B
西木 忠一

漢字書法A・B
宮崎 彰夫

仮名書法A・B
宮崎 彰夫

書道B
宮崎 彰夫

中国書道史・日本書道史
松本 宏揮

日本語の歴史・日本語学史
秋本 守英

日本語教育学
有田 節子

日本語教育学
松本恵美子

日本語教育事情
有田 節子

日本語教育事情
松本恵美子

日本語教授法
有田 節子

日本語教授法
長谷川ユリ

日本語教材論
有田 節子

日本語教材論
長谷川ユリ

日本語の語彙と意味
志甫由紀恵

日本語の文字と表記
志甫由紀恵

人事

(退職)

教授 嘉部 嘉隆

教授 安田 純生

教授 岡田 佳子

研究室員 片平 康子

研究室員 北川 淑恵

(異動)

人間科学部へ
教授 石川 真弘

日本文化史学科へ
助手 池田 良子

樟蔭女子短期大学より
教授 中 周子

教授 高橋 和幸

助教授 檀原 みすず

学生部就職課より
助手 岡嶋 幸子

児童学科より
研究室員 喜田 美智子

国文学科 平成十二年度行事

- 4月3日 平成十二年度入学式
- 4月26日・27日 新入生学外オリエンテーション(伊勢・伊賀上野)
- 5月19日 第十二回公開授業開始
- 7月20日 キャンパス見学会
- 7月31日 『会報』44号発行
- 9月3日 キャンパス見学会
- 9月30日 九月卒業式
- 10月17日 学芸学部特別推薦入学試験(外部)
- 10月20日 『樟蔭国文学』第38号発行
- 10月28日 国文学科五十周年記念シンポジウム
- 11月2日 国文学科同窓会
- 11月2日 第四十回国語国文学会総会
- 11月8日・9日 学芸学部推薦入学試験
- 12月2日 文学散歩(天理図書館・石上神社)
- 12月8日 公開授業最終回
- 12月25日 学芸学部特別推薦入学試験(内部)
- 1月15日 卒業論文提出締め切り
- 1月20日・21日 センター入学試験
- 2月2日・4日 学芸学部入学試験(前期)
- 2月27日・28日 学芸学部入学試験(後期)
- 3月14日 平成十二年度卒業式(一三三三名)
- 3月15日 謝恩会(大阪ヒルトンホテル)

執筆者紹介

中 周子 本学教授

谷垣 伊太雄 本学教授

蜷川 恭子 本学国文学科
平成十三年三月卒

福元 亜樹 本学国文学科
平成十三年三月卒

稲岡 さくら 本学国文学科
平成十三年三月卒

樟蔭国文学 第三十九号

平成十三年十二月二十日発行

編集者 大阪樟蔭女子大学
国語国文学会

(代表者 谷垣伊太雄)

大阪市都島区片町二丁目九番九号

印刷所 株式会社ミラテック
電話 〇六(六)五四三〇八一

五七七八五九

東大阪市菱屋西四丁目二番二六号
大阪樟蔭女子大学国文学研究室内

発行所 大阪樟蔭女子大学
国語国文学会

電話 〇六(六七)三八八二