

目 次

【人文科学分野】

(研究論文)

| | | |
|---|-----------------------------|-----|
| 18 世紀フランス宮廷衣裳の織物の復元に関する研究—シネの技術— | 伊豆原月絵 | 3 |
| Maternal Perceptual Sensitivity to Changes in Facial Expressions: A Comparison with Non-caregivers | | |
| 邦題：養育経験者の表情変化への感性—養育経験のない者との比較より— | 辻 弘美 | 15 |
| 保育者特性インベントリィ (NTI) の標準化 | 藤村 和久 | 23 |
| 合奏による演奏者自身の気分変化について | 山崎 晃男 | 35 |
| 母親の育児不安は嘘の認識を妨げるのか、それとも促進するのか。 | 菊野 春雄 | 43 |
| 保育者による活動内容の再構成の方法における変容 | | |
| —5 歳児に対する実践 1 年目と実践 3 年目の比較考察を通して— | 佐野 美奈 | 47 |
| 保育園実習のカリキュラム変更前と変更後における学生の学びの変容 | | |
| —2 年間に 2 回の保育園実習を経験した学生と 1 年間に 2 回の保育園実習を 経験した学生の実習評価の比較考察を通して— | 佐野 美奈 | 59 |
| 「子どもという人間」への理解 (2) —現象学的記述の分析— | 村井 尚子 | 73 |
| (研究ノート) | | |
| 教務日誌に見る昭和 19 年度の樟蔭女子専門学校 | 白川 哲郎 | 85 |
| 仮名一文字で表される音韻から想起される漢字データベース | 川上 正浩・小野 菜摘・ 佐々木美香・西尾 麻佑 | 95 |
| 心理学部における帰属感高揚プログラム「心理学と私」 | 川上 正浩・坂田 浩之・ 佐久田祐子・奥田 亮 | 105 |
| ストレス関連感覚に対する自由回答の検討 | 土井 聖陽 | 113 |
| (翻訳) | | |
| John Hollander 著 <i>Rhyme's Reason</i> 翻訳 [1] | 武田 雅子・岡村真紀子 | 117 |

【社会科学分野】

(研究論文)

| | | |
|--|-------------|-----|
| 変容する「男性身体」—プロレスラーの身体装飾に着目して— | 川野佐江子 | 125 |
| モダンデザインの背景を探る 1920 年代から 30 年代 諸事情その 5 | | |
| ナチ体制下におけるモダン雑誌 <i>die neue linie</i> | 塚口眞佐子 | 137 |
| 日本の洋風建築の装飾文様 | 豊嶋 幸生 | 153 |
| 所得税法 69 条の理論的検討と損益通算制度の再構成 | 越智 砂織 | 169 |
| 損益通算の控除順序における機能的検討—所得税法施行令 198 条を中心として— | 越智 砂織 | 181 |
| 「創造の場」4 類型による事例研究—アート NPO BEPPU PROJECT の活動— | 萩原 雅也 | 193 |
| 男女への人権侵害の現状—実態調査結果の分析— | 石川 義之 | 205 |
| 身体的虐待を受けたサバイバーと活動家に対するインタビュー調査 | 石川 義之・小宅 理沙 | 215 |
| (研究ノート) | | |
| “気づかせる”からはじめるマナー教育 | 兒島 尚子 | 225 |
| 初年次教育と大学行事の参加によるリーダーシップ育成の試み | 竹田 博信 | 231 |

【自然科学分野】

(研究論文)

| | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 香りに対する女子大学生の関心度—被服関心度との相関において— | 小林 政司 | 241 |
|--------------------------------|-------|-----|

【平成 22 年度特別研究助成費研究概要】

「大正末～昭和戦前期の女子高等教育に関する資料のデータベース」作成に関わる研究

| | | |
|--|-------------------|-----|
|白川 哲郎・竹内さおり・住友 元美 | 251 | |
| 服装・身装文化データベースー近代日本の身装画像データベースの構築とその研究 | 高橋 晴子 | 252 |
| 英語を活かした特色ある日本語教員養成を推進するための基礎的研究： 国際英語学科日本語教員養成コースの充実を目指して | 小森 道彦・有田 節子 | 253 |
| 小松菜の抗血栓作用ならびにメカニズムの解明 | 井尻 吉信 | 254 |
| 若年女性における月経前症候群（PMS）の実態に関する研究 | 甲村 弘子 | 255 |
| 母子保健領域における心理職の役割に関するインタビュー調査 | 瀬々倉玉奈 | 256 |

CONTENTS

【Humanities】

(Articles)

| | |
|---|--|
| Studies on the Restoration of the Fabric of 18th Century French | |
| Court Costumes: Chine Techniques | Tsukie IZUHARA 3 |
| Maternal Perceptual Sensitivity to Changes in Facial Expressions: | |
| A Comparison with Non-caregivers..... | Hiromi TSUJI 15 |
| The Standardizing of the Nursery Trait Inventory | Kazuhisa FUJIMURA 23 |
| Mood Shift of Performers through Collaborative Music Performance..... | Teruo YAMASAKI 35 |
| Does Child Care Anxiety Disturb or Facilitate Mother's Cognition of | |
| Children's Deception? | Haruo KIKUNO 43 |
| Transformation in the Method of the Reconstruction of Activity | |
| Contents by the Early Childhood Educators: Through Comparative | |
| Consideration of the Practice for 5-year- Old Children between | |
| the First Year and the Third Year | Mina SANO 47 |
| Transformation of the Learning of the Students Before the Curriculum | |
| Change and After the Curriculum Change Concerning the Practical | |
| Training in the Nursery School: Through the Comparative Analysis | |
| Between the Training Evaluation of the Students Who Experienced | |
| Twice of the Practical Study in the Nursery School for a Year | Mina SANO 59 |
| Understanding Children Becoming Human Beings (2): | |
| Analyzing Phenomenological Description..... | Naoko MURAI 73 |
| (Research notes) | |
| Studies of Shoin Women's College in the 19th year of Showa | Tetsurou SHIRAKAWA 85 |
| The Database of Kanji Recalled from a Mora Written in Single | |
| Kana Character | Masahiro KAWAKAMI • Natsumi ONO • Mika SASAKI • Mayu NISHIO 95 |
| The Identification-Boost-Program of the Department of Psychology; | |
| “Psychology & I” | Masahiro KAWAKAMI • Hiroyuki SAKATA • Yuko SAKUTA • Akira OKUDA 105 |
| Analysis of free Answer's Words from Stress-related Feelings | Kiyoharu DOI 113 |
| (Translation) | |
| Translation: John Hollander <i>Rhyme's Reason</i> [1] | Masako TAKEDA • Makiko OKAMURA 117 |

【Social Sciences】

(Articles)

| | |
|--|-----------------------------|
| The Metamorphic “Male Body”: Focusing on Body Adornment of | |
| Professional Wrestlers | Saeko KAWANO 125 |
| Behind the Evolution of Modern Design Research into the | |
| Circumstances of 1920's-1930s <i>die neue Linie</i> under the Nazis..... | Masako TSUKAGUCHI 137 |
| Ornamentation Patterns in Western Style Architecture in Japan | Yukio TESHIMA 153 |
| The Theoretical Examination for Section 69 of Income Tax Law and | |
| Reconstitution of the Institution in an Aggregation of Profit and Loss | Saori OCHI 169 |
| A Functional Examination in Sequence of Deduction for Aggregation | |
| of Profit and Loss | Saori OCHI 181 |

| | | |
|--|--|-----|
| A Case Study Using the Concept Model of Four Categories of the Creative Milieu: Cultural Activities of Arts NPO Beppu Project | Masaya HAGIHARA | 193 |
| The Original States of Human Rights Abuses against Men and Women: The Analyses of the Results of Investigation into the Actual Conditions | Yoshiyuki ISHIKAWA | 205 |
| The Interview Investigations of Two Survivor Women with the Physically Abused Experience from Their Parents and of the Two Experts | Yoshiyuki ISHIKAWA • Risa KOYAKE | 215 |
| (Research notes) | | |
| The First Step in Teaching Good Manners: Awareness | Naoko KOJIMA | 225 |
| Introductory Education in the Department of Career Design, and Leadership Development Was Joined by University Event | Hironobu TAKEDA | 231 |
| 【Natural Sciences】 | | |
| (Articles) | | |
| Perfume Interest Level of Female Students: Related to Clothing Interest Level | Masashi KOBAYASHI | 241 |
| 【2010 Abstracts for Specially Funded Research】 | | |
| | Tetsurou SHIRAKAWA • Saori TAKEUCH • Motomi SUMITOMO | 251 |
| | Haruko TAKAHASHI | 252 |
| | Michihiko KOMORI • Setsuko ARITA | 253 |
| | Yoshinobu IJIRI | 254 |
| | Hiroko KOMURA | 255 |
| | Tamana SESEKURA | 256 |