

# ŌSAKA SHŌIN WOMEN'S UNIVERSITY FACULTY OF LIBERAL ARTS

## COLLECTED ESSAYS

No. 44

### CONTENTS

Hideko KITAMURA	: “Uruhashi” in the Tales of Taketori	232 (1)
Tetsuro SHIRAKAWA	: An Examination of the New Collection from the Shoin Gakuen Educational Foundation in the Taisho Period and the Early Showa Period	222 (11)
Masako TAKEDA	: A Plan for <i>Let's Have Some Poetry - in English!</i>	1
Yoshiyuki FUJISAWA & Michihiko KOMORI	: Developing Learner Autonomy in Osaka Shoin Women's University	7
Mizue KONISHI	: The Golden Cross-shaped Reliquary Buried under the Ruins of Hara Castle	19
Hideki UEDA, Yuki MURAKAMI & Kyoko KOJIMA	: An Examination of Dietary Habits in the Health Promotion Practices of Enterprises	35
Mitsuno SHINDO & Yoshiki UCHIDA	: Study of Food Coal-Tar Dyes (IX) — Effects of Chelate Compounds on the Discoloration of Dye Hues Caused by Metal Ions (1) —	45
Yasuyuki KAWABATA	: Molecular Cloning of a Cycloisomatoooligosaccharide Glucanotransferase (CITase) from <i>Bacillus circulans</i> G22-10 and Its Expression in <i>Escherichia coli</i>	61
Masashi KOBAYASHI	: Studies on Fashion Color Coordination — Design of a Standard Face Model for Hair Color Matching Tests —	69
Yoko OTA, Masayo MURATA & Kazunobu KITAO	: Clothes Construction and the Process of Making Robe Volante	81
Akemi ODA, Kumiko SADANOBU, Yukari TANAKA, Hideko KUSAKA & Juri SUGIMOTO	: Studies on the Functions of Personal Computers in the Area of Clothing Structure(VII) — Research on the Automatic Drawing Program of the Over Blouse —	109
Hiroko ICHIMUNE, Michiko HAGIWARA, Jungin KIM, Jeason CHOI	: Features of Condominiums and Their Maintenance Systems — A Case Study in Seoul, Korea 1 —	121
Michiyo NAKANO & Kimiko WAKAI	: Behind the Passion for Home Furnishings — Victorian Interior Style of the Middle Class and the Aesthetic Movement —	137
Masako TSUKAGUCHI	: A Ubiquitous Archives Using the Quick Response Code	151
Saori TAKEUCHI & Tetsuro SHIRAKAWA	: Remodeling First-year Education Programs in Osaka Shoin Women's University	157
Atsushi FUKUDA, Setsuko ARITA, Michihiko KOMORI, Tetsuro SHIRAKAWA & Yoshiyuki FUJISAWA	: The Basic Problem about the Construction of the Costume Digital Chronological Table — An Important Theme in the Cultural Transformation of Modern Japan —	173
Haruko TAKAHASHI		

March 2007

# 大阪樟蔭女子大学 (学芸学部)

## 論集

第44号

平安文学語集の研究 『竹取物語』における“うるはし”	北村英子	232 (1)
新収集資料に見る大正～昭和初期の樟蔭学園 — 樟蔭学園草創期資料のデータベース化とその活用(5) —	白川哲郎	222 (11)
Plan for <i>Let's Have Some Poetry - in English!</i>	武田雅子	1
Developing Learner Autonomy — 大阪樟蔭女子大学におけるSelf-Access Center構築のために —	藤澤良行 小森道彦	7
埋もれた十字架 — 天正遣欧使節と黄金の十字架 —	小西瑞恵	19
企業の健康増進イベントにおける食習慣・食行動調査の検討	上田秀樹・村上ゆき 小島きょうこ	35
食用タール色素に関する研究(IX) — 金属イオンによる色素の変色・退色に対するキレート剤の効果(1) —	神藤光野 打田良樹	45
<i>Bacillus circulans</i> G22-10 由来環状イノマルトオリゴ糖合成酵素(CITase) 遺伝子のクローニングと大腸菌発現系の作成	川端康之	61
ファッションカラーコーディネーションに関する研究 — ヘアカラーマッチング試験用標準顔モデルのデザイン —	小林政司	69
ローブ・ヴォラントの衣服構造と縫製方法 — 復元製作による考察 —	太田蓉子・村田仁代 北尾和信	81
被服構成学におけるPersonal Computer活用の研究(第7報) — オーバー・ブラウス自動作図プログラムを中心に —	小田明美・定延久美子 田中由佳理・日下英子 杉本樹里	109
韓国の分譲アパートの現状と管理問題 — ソウル市におけるケーススタディ —	一棟宏子・萩原美智子 金貞仁・崔在順 中野迪代・若井希水子	121
装飾デザインの背景を探る — 英国中流階級に見るヴィクトリアンスタイルとデザイン界の展開 —	塚口眞佐子	137
「朝輝記太留氏関連の写真資料」のデジタル化と資料整理におけるQRコードの利用 — 樟蔭学園草創期資料のデータベース化とその活用(6) —	竹内さおり・白川哲郎	151
大阪樟蔭女子大学における初年次教育改革の方向性と課題(1)	白川哲郎・有田節子 小森道彦・藤澤良行 福田敦志	157
身装電子年表の作成に関する基本的課題3 — 近代日本の文化変容における重要テーマ —	高橋晴子	173
平成17年度特別研究助成費研究概要	西端幸雄・柏野健次 打田良樹 瓦家千代子・小峰有里 葛谷恒彦・松口貴子 熊代千鶴恵・鈴木美貴 小林政司 一棟宏子・萩原美智子 金貞仁・中野迪代 若井希水子・崔在順	193

平成19年3月