

令和五（二〇二三）年度講義題目一覧

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2024-03-28 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://osaka-shoin.repo.nii.ac.jp/records/2000123

令和五(二〇二三)年度講義題目一覧

読書へのいざない 嶋崎さや香・田原広史

富田愛佳

国文学入門

田原広史・長谷あゆす

黒田大河・古川綾子

奈良崎英穂・八巻敏幸

日本文学概論

長谷あゆす

書物を学ぶ、書店で学ぶ

嶋崎さや香

大阪・上方のことば文化

古川綾子

白川哲郎・奈良崎英穂

大阪ことば入門

田原広史

大阪文学入門

黒田大河

上方文化入門

古川綾子

大阪ことば研究

田原広史

上方文化研究

古川綾子

ことば文化の世界(日本語学)

田原広史

ことば文化の世界(古典文学)

長谷あゆす

ことば文化の世界(近現代文学)

黒田大河

ことば文化の世界(上方文化)

古川綾子

ことば文化の世界(創作表現)

奈良崎英穂

ことば文化の世界(書道)

八巻敏幸

研究入門ゼミ

田原広史・長谷あゆす

黒田大河・古川綾子

奈良崎英穂・八巻敏幸

発展ゼミA・B

田原広史・長谷あゆす

黒田大河・古川綾子

奈良崎英穂・八巻敏幸

発展ゼミC・D

田原広史・長谷あゆす

黒田大河・奈良崎英穂

八巻敏幸

日本語学概論

田原広史

日本語文法概論

田原広史

古典文学史

源 健一郎

近現代文学史

黒田大河

文学作品講読(上代・中古)

A・B

文学作品講読(中世・近世)

桑原一歌

文学作品講読(近代・現代)

A・B

文学作品講読

長谷あゆす

日本語講読(現代語)

古川綾子

日本語講読(古典語)

田原広史

日本文学研究(上代・中古)

池上保之

日本文学研究(上代・中古)

A 丹羽雄一

日本文学研究(上代・中古)

B 白川哲郎

日本文学研究(中世・近世)

A・B

長谷あゆす

日本文学研究(近代・現代)

A

木村有美子

日本文学研究(近代・現代)

B

奈良崎英穂

漢字書法A・B

東野敏夫

仮名書法A・B

八巻敏幸

漢字書法C

東野敏夫

仮名書法C

八巻敏幸

漢字仮名交じり書法A・B

東野敏夫

鑑賞法

美濃幸男

篆刻法

東野敏夫

書論

美濃幸男

創作研究A・B

東野敏夫

創作研究C・D

東野敏夫

出版編集企画論

酒多隆子

著作権概説

青柳雅子

創作理論と実践A

奈良崎英穂

創作理論と実践B

重松恵美

創作演習(小説・エッセイ)

奈良崎英穂

創作演習(ライトノベル)

都築由浩

創作演習(コピーライティング)

酒多隆子

創作演習（詩歌）	重松惠美
創作演習（朗読）	山口佐知子
創作表現研究 A	都築由浩
創作表現研究 B	奈良崎英穂
学校文法入門	木村雅則
書写 A	八卷敏幸
書写 B	東野敏夫
漢文講読 A・B	池上保之
日本書道史	美濃幸男
中国書道史	美濃幸男
中国文学	六車楓
中国文学史	六車楓
国語科教科教育法 A・B	黒田大河
国語科教科教育法 C・D	黒田大河
書道科教科教育法 A・B	八卷敏幸
