

樟蔭国文学

第 25 号

- 古代物語の人物群素描の方法の観察とその解釈
—うつほ物語— …………… 原 田 芳 起 (1)
- 鳴滝参籠(二) …………… 西 木 忠 一 (11)
- 『源氏物語』における「ゆかし」の考察(二) ……… 北 村 英 子 (20)
- 『太平記』巻五の構成と展開 …………… 谷 垣 伊太雄 (28)
- 芭蕉の五月雨の句に関する考察 …………… 竹 島 智 子 (36)
- 学 報 …………… (44)
- 古文の自動単位句切り …………… 西 端 幸 雄 (51)
- 無声拍にアクセントを置く発話の生成と知覚 ……… 杉 藤 美代子 (64)

大阪樟蔭女子大学国語国文学会