

樟蔭国文学

第 20 号

浮舟の死は周囲に理解されたか	久保 重	1
転換期の思想と文学	原田 芳起	13
『後拾遺集』巻六「冬」評釈（三）	安田 純生	20
『舞姫』論への一視点	檀原みすず	28
石橋忍月に関する基礎的覚書（補遺二）	嘉部 嘉隆	40
内田魯庵文芸批評の研究（四）	木村有美子	45
太平記年表索引稿（三）	谷垣伊太雄	62
学 報		76
「四つの仮名」の混同「ザ・ゼ・ゾ」-「ダ・デ・ド」の 混同に関する史的考察	杉藤美代子	1

大阪樟蔭女子大学国語国文学会