

樟蔭国文学

第 17 号

- 鷗外樗牛対立期……………谷 沢 永 一 (1)
-
- 「就中・加之・遮莫・举世」の訓法小論……………鈴 木 一 男 (11)
- 語彙と表現との間……………原 田 芳 起 (22)
- 『狭衣物語』における女性の描写について……………多 屋 久 栄 (38)
- 語彙的観点から——
- 古今著聞集における「なまめかし」について……………北 村 英 子 (52)
- 『小袖貝のゆかり』について……………谷 垣 伊太雄 (61)
- 『太平記』尊良親王配流譚考——
- 森鷗外文芸評論の研究 (四) ……………嘉 部 嘉 隆 (71)
- 付・石橋忍月に関する基礎的覚書 (補遺)
- 内田魯庵文芸批評の研究……………吉 田 有美子 (89)
- 紅葉の作品に関する評を中心に——
- アクセント及び語音の、発話と知覚について……………杉 藤 美代子 (109)
- 学 報……………(118)