

樟蔭国文学

第 16 号

西畑教授追悼号

『新勅撰集』の一傾向	西畑	実 (1)
「落ちず」「去らず」の成句について	北村	英子 (10)
紫の上の死をめぐる	久保	重 (16)
『太平記』巻6「赤坂合戦事 <small>付</small> 人見本間拔懸事」について	谷垣	伊太雄 (32)
(改稿) 俳諧表現論としての本情の説	原田	芳起 (39)
森鷗外文芸評論の研究 (2)	嘉部	嘉隆 (50)
鷗外『舞姫』研究史考 (3)	檀原	みすず (60)
「生れ出づる悩み」への一視点	福本	彰 (75)
太宰文学における「花」	松田	智子 (84)
白話小説の珍訓 —『范巨卿鶏黍死生交』一のばあい	小林	祥浩 (91)
近畿アクセントの発話における 喉頭制御について	杉藤	美代子 (104)
学 報		(119)

大阪樟蔭女子大学国語国文学会