

樟蔭国文学

第 6 号

長篇物語におけるならびの巻の意義 —— 残された問題点について ——	原 田 芳 起 (1)
手習・夢ノ浮橋私見	久 保 重 (24)
信光の能と漢詩	西 畑 実 (49)
石橋忍月研究 (1)	嘉 部 嘉 隆 (77)
異版日本永代蔵考	中 洲 佐由美 (94)
「真空地帯」の舞台大阪城周辺	北 沢 洋 子 (101) 奥 田 まゆみ
湖 南 の 秋	永 山 友 子 (107)
葵 祭	岸 田 知 子 (108)
学 報	(109)