

講義題目一覧

雑誌名	樟蔭国文学
巻	56
ページ	99-100
発行年	2020-03-01
URL	http://id.nii.ac.jp/1072/00004435/

平成三十一(令和元年)年度講義題目一覧

読書へのいざない 嶋崎さや香・田原広史

中 周子・富田愛佳

国文学入門

田原広史・黒田大河

長谷あゆす・東野敏夫

奈良崎英穂

日本文学概論

長谷あゆす

書物を学ぶ、書店で学ぶ

嶋崎さや香

大阪・上方のことば文化

森西真弓

白川哲郎・奈良崎英穂

桂かい枝

大阪ことば入門

田原広史

大阪文学入門

黒田大河

上方文化入門

森西真弓

研究入門ゼミA・B

田原広史・中 周子

長谷あゆす・東野敏夫

奈良崎英穂・小笠原成彦

発展ゼミA・B

田原広史・中 周子

長谷あゆす・東野敏夫

奈良崎英穂・青木治道

南天 佑

発展ゼミC・D

田原広史・中 周子

長谷あゆす・東野敏夫
奈良崎英穂・青木治道

南天 佑

日本語学概論

田原広史

日本語文法概論

田原広史

古典文学史

中 周子

近現代文学史

黒田大河

文学作品講読(上代・中古)

A・B

文学作品講読(中世・近世)

A・B

文学作品講読(近代・現代)

A

文学作品講読(近代・現代)

A

文学作品講読(近代・現代)

B

日本語講読(現代語)

奈良崎英穂

日本語講読(古典語)

田原広史

日本文学研究(上代・中古)

A

日本文学研究(上代・中古)

A

日本文学研究(中世・近世)

A・B

日本文学研究(近代・現代)

A

日本文学研究(近代・現代)

B

日本文学研究(近代・現代)

A

日本文学研究(近代・現代)

B

日本文学研究(近代・現代)

A

日本文学研究(近代・現代)

B

日本文学研究(近代・現代)

A

日本文学研究(近代・現代)

B

日本文学研究(近代・現代)

A

日本文学研究(近代・現代)

B

日本語学研究

田原広史

日本文化研究

森西真弓

漢字書法A・B

東野敏夫

漢字書法C

増田達治

仮名書法A・B・C

森川史実代

漢字仮名交じり書法A・B

増田達治

鑑賞法

美濃幸男

篆刻法

美濃幸男

書論

美濃幸男

創作研究A・B

東野敏夫

創作研究C

森川史実代

創作研究D

東野敏夫

出版編集企画論

森西真弓

著作権概説

青柳忠穂

創作理論と実践A

奈良崎英穂

創作理論と実践B

重松恵美

創作演習(小説・エッセイ)

奈良崎英穂

創作演習(ライトノベル)

都築由浩

創作演習(コピーライティング)

酒多隆子

創作演習(詩歌)

田中新一

創作演習(朗読)

山口佐知子

創作表現研究A

中 周子

創作表現研究B

森西真弓

