令和四（二〇二二）年度講義題目一覧

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-03-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://osaka-shoin.repo.nii.ac.jp/records/4908

令和四（二〇二二）年度講義題目一覧

読書へのいざない　嶋崎さや香・田原広史
古川綾子・富田愛佳
国文学入門　田原広史・長谷あゆす
黒田大河・古川綾子
奈良﨑英穂・八巻敏幸
日本文学概論　長谷あゆす
書物を学ぶ、書店で学ぶ　嶋崎さや香
大阪・上方のことば文化
白川哲郎・奈良﨑英穂
古川綾子・桂かい枝
大阪ことば入門　田原広史
大阪文学入門　黒田大河
上方文化入門　古川綾子
大阪ことば研究　田原広史
上方文化研究　古川綾子
研究入門ゼミA・B　田原広史・長谷あゆす
黒田大河・古川綾子
奈良﨑英穂・八巻敏幸
発展ゼミA・B　田原広史・長谷あゆす
黒田大河・奈良﨑英穂
八巻敏幸
発展ゼミC・D　田原広史・長谷あゆす
黒田大河・奈良﨑英穂
八巻敏幸
日本語学概論　田原広史
日本語文法概論　田原広史
古典文学史　中　周子
近現代文学史　黒田大河
文学作品講読（上代・中古）A・B
桑原一歌
文学作品講読（中世・近世）A・B
長谷あゆす
文学作品講読（近代・現代）A・B
古川綾子
日本語講読（現代語）　田原広史
日本語講読（古典語）　池上保之
日本文学研究（上代・中古）A　中　周子
日本文学研究（上代・中古）B　白川哲郎
日本文学研究（中世・近世）A・B
長谷あゆす
日本文学研究（近代・現代）A
木村有美子
日本文学研究（近代・現代）B
奈良﨑英穂
漢字書法A・B　東野敏夫
仮名書法A・B　八巻敏幸
漢字書法C　東野敏夫
仮名書法C　八巻敏幸
漢字仮名交じり書法A・B　東野敏夫
鑑賞法　美濃幸男
篆刻法　東野敏夫
書論　美濃幸男
創作研究A・B　東野敏夫
創作研究C・D　酒多隆子
出版編集企画論　青柳雅子
著作権概説　奈良﨑英穂
創作理論と実践A　重松恵美
創作理論と実践B　奈良﨑英穂
創作演習（小説・エッセイ）　都築由浩
創作演習（ライトノベル）　酒多隆子
創作演習（コピーライティング）　重松恵美
創作演習（詩歌）　山口佐知子
創作演習（朗読）　古川綾子
創作表現研究A　奈良﨑英穂
創作表現研究B　木村雅則
学校文法入門　八巻敏幸
書写A

書写Ｂ	東野敏夫
漢文講読Ａ・Ｂ	池上保之
日本書道史	美濃幸男
中国書道史	美濃幸男
中国文学	椛島雅弘
中国文学史	椛島雅弘
国語科教科教育法Ａ・Ｂ	黒田大河
国語科教科教育法Ｃ・Ｄ	黒田大河
書道科教科教育法Ａ・Ｂ	八巻敏幸