

令和三年度講義題目一覧

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2022-03-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://osaka-shoin.repo.nii.ac.jp/records/4851

令和三(二〇二二)年度講義題目一覧

読書へのいざない	嶋崎さや香・田原広史
国文学入門	古川綾子・富田愛佳
	田原広史・黒田大河
	長谷あゆす・古川綾子
日本文学概論	奈良崎英穂・八巻敏幸
書物を学ぶ・書店で学ぶ	長谷あゆす
大阪・上方のことば文化	嶋崎さや香
	白川哲郎・奈良崎英穂
	古川綾子・桂かい枝
大阪ことば入門	田原広史
大阪文学入門	黒田大河
上方文化入門	古川綾子
大阪ことば研究	田原広史
上方文化研究	古川綾子
研究入門ゼミA・B	田原広史・黒田大河
	長谷あゆす・奈良崎英穂
発展ゼミA・B	八巻敏幸
	田原広史・黒田大河
	長谷あゆす・奈良崎英穂
	八巻敏幸

発展ゼミC・D	田原広史・中 周子
	長谷あゆす・奈良崎英穂
日本語学概論	東野敏夫
日本語文法概論	田原広史
古典文学史	田原広史
近現代文学史	中 周子
文学作品講読(上代・中古)	黒田大河
文学作品講読(中世・近世)	A・B
	中 周子
文学作品講読(近代・現代)	A・B
	長谷あゆす
文学作品講読(近代・現代)	A 黒田大河
日本語講読(現代語)	B 古川綾子
日本語講読(古典語)	田原広史
日本文学研究(上代・中古)	池上保之
日本文学研究(上代・中古)	A 中 周子
日本文学研究(中世・近世)	B 白川哲郎
日本文学研究(近代・現代)	A・B
	長谷あゆす
日本文学研究(近代・現代)	A 木村有美子
日本文学研究(近代・現代)	B 奈良崎英穂

漢字書法A・B・C	東野敏夫
仮名書法A・B・C	八巻敏幸
漢字仮名交じり書法A・B	増田達治
鑑賞法	美濃幸男
篆刻法	美濃幸男
書論	美濃幸男
創作研究A・B	東野敏夫
創作研究C	八巻敏幸
創作研究D	東野敏夫
出版編集企画論	酒多隆子
著作権概説	青柳忠穂
創作理論と実践A	奈良崎英穂
創作理論と実践B	重松恵美
創作演習(小説・エッセイ)	奈良崎英穂
創作演習(ライトノベル)	都築由浩
創作演習(コピーライティング)	酒多隆子
創作演習(詩歌)	重松恵美
創作演習(朗読)	山口佐知子
創作表現研究A	古川綾子
創作表現研究B	奈良崎英穂
学校文法入門	木村雅則
書写A	東野敏夫
書写B	八巻敏幸

漢文講読 A・B

日本書道史

中国書道史

中国文学

中国文学史

国語科教科教育法 A・B

国語科教科教育法 C・D

書道科教科教育法 A・B

池上保之

美濃幸男

美濃幸男

美濃幸男

桃島雅弘

桃島雅弘

黒田大河

八巻敏幸